

## TERUGBLIK OP 1958

***Van 17 april tot 19 oktober 1958, werd op en rond de Heizel te Brussel de Wereldtentoonstelling Expo 58 gehouden. Zoals verwacht, verwekte ze veel belangstelling. Tijdens de duurperiode van zes maanden werden niet minder dan 42 miljoen bezoekers uit binnen- en buitenland geregistreerd.***

*Twee dagen voor de opening op 15 april 1958 werden door de Belgische Post, zes toeslagzegels met zichten op vier paviljoenen en twee andere constructies uitgegeven. In de catalogen worden daaromtrent geen bijzonderheden verstrekt. De verzamelaars zijn wel geïnteresseerd in het onderwerp daarom geven we hier nadere informatie die wij gaarne aan onze lezers doorgeven.*

### Beneluxpoort ( 30 c + 20 c ),



Een van de tien poorten die toegang tot de tentoonstelling gaven. De constructie omvatte een horizontale luifel welke uitgerekt was in de vorm van twee vliegtuigvleugels van 55 en 37m die op hun breedste plaats een stompe hoek met elkaar vormden. Een 50m hoge metalen mast, die slank van vorm was, werd door vijf spankabels in evenwicht gehouden.

### Paviljoen burgerlijke bouwkunde ( 1 F + 50 c ).

Hierin werd een algemeen overzicht van de prestaties van de Belgische burgerlijk ingenieurs, alsmede van de door hen in de verschillende sectoren van het bouwbedrijf toegepaste technieken en aangewende middelen gegeven. De op ongeveer 5m boven de grond hangende voetbrug was uitgevoerd in 8cm dikke platen van gewapend beton, gedragen door metalen vakwerkbalken die een borstwering vormden.



### Paviljoen Belgisch Kongo en Ruanda Urundi ( 1,50 F + 50 c ).



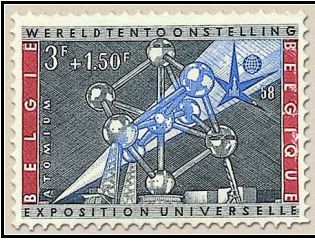
De afdeling van Belgisch Afrika gaf de wereld een beeld van modern Kongo. De nijverheids- en handelssector nam er een allerbelangrijkste plaats in en de aandacht werd bijzonder gevestigd op de verbetering van de levensvoorwaarden der autochtone bevolking

### België 1900 ( 2,50 F + 1 F ).

Dit paviljoen was de wedersamenstelling van een tijdperk. Het omvatte een dorp met 170 huizen die van oude Belgische of Europese stijlen gekopieerd of erdoor ingegeven waren. De beste ambachtslieden hielden er een werkplaats en een winkel en de toerist kon er de traditionele producten der Belgische kunstambachten vinden: kant, kristal, koper, tin, ceramiek en email.



## Atomium (3 F + 1,50 F).



Het pronkstuk van de tentoonstelling, een gans metalen constructie welke de synthese vormde van drie Belgische industrieën: ijzer, metalen constructies en non-ferrometalen. Het was de kristalkundige voorstelling van een ijzermolecule en zijn negen atomen, die - zoals gebruikelijk in kristalkunde - waren voorgesteld door sferen. Deze laatste doorsnede 18 m waren onderling verbonden door middel van buizen die breed genoeg waren - doorsnede 3 meter - om de bezoekers doorgang te verlenen.

De bovenste sfeer bevond zich 102 meter boven de grond en bood een enig uitzicht op de hele tentoonstelling. Zoals iedereen kan vaststellen, is het grandioze Atomium gehandhaafd als bezoekerscentrum.

## Paviljoen Telexpo (5 F + 3 F).

Hierin was de groep Posterijen en Televerbindingen ondergebracht. In de klasse der Posterijen - klasse 1 - was een modelkantoortentoongesteld dat beschikte over de moderne technische middelen die een snelle behandeling van brieven en colli mogelijk maken. Men kreeg er eveneens een geschiedkundig overzicht van de posterijen, van de postkoets tot de helikopter. Een afdeling was uitsluitend bestemd voor het drukken en tentoonstellen van postzegels.



**De Expo-zegels waarvan wij de mooie getekende afbeeldingen hebben toegelicht, kunnen rekenen op veel sympathie bij de verzamelaars.**

Dit artikel is verschenen in ons maandblad van maart 2003